

Зимняя Пущинская Школа

5 - 8 классы



2016 г.

Дорогой друг!

Мы рады приветствовать тебя на ЗПШ – 2016!

Надеемся, что здесь тебя ждет много интересных событий и друзей.

В этом буклете ты найдешь расписание школы, описание курсов и лекций, правила ЗПШ.

Надеемся, что эта информация будет тебе полезна и поможет сориентироваться. А если у тебя появятся дополнительные вопросы, которые не освещены в этом буклете, любой сотрудник школы будет рад тебе ответить.

Сегодня важный день: тебе предстоит выбрать курсы, которые ты будешь посещать в течение всей школы. Утром мы расскажем тебе, какие курсы будут читаться на школе.

Представление курсов состоится в первой половине дня, после открытия и командных сборов. Посмотри, пожалуйста, описание курсов, представленные в этом буклете, и выбери на каждой ленте три курса, представления которых ты хотел бы послушать.

Представление курсов будет происходить по лентам. На каждой из трех лент ты сможешь посещать два 15-минутных представления понравившихся тебе курсов. Выходит, всего ты можешь услышать рассказы о 6 разных курсах (3 ленты по 2 курса каждая).

После представления курсов на каждой из лент, пожалуйста, отметь на последней странице буклета на каждой ленте 2 курса: тот, на который ты хочешь пойти, и один запасной. После трех лент у тебя получится 6 отмеченных курсов. Эту информацию сообщи своим вожатым на командном сборе.

Если ты видишь, что курс рекомендован для школьников, например, 7-9 классов, а ты в шестом, но уверен, что сможешь понять этот курс, просто подойди к ведущему и поговори с ним – он обязательно тебя возьмёт. Рекомендации – это просто рекомендации, и если тебе очень хочется на какой-то курс, даже если ты не в «том» классе, нужно всего лишь поговорить с преподавателем. Но поговорить – обязательно! Если ты просто запишешься на курс для других классов, не обсудив это с ведущим, тебя могут не взять.

На всякий случай напоминаем тебе, что участие в ЗПШ предполагает согласие с нижеследующими правилами.

На Зимней Пущинской Школе запрещены: курение, употребление алкогольных напитков, наркотических средств, оскорбления и ненормативная лексика, а так же любые действия, нарушающие законы Российской Федерации. Драться тоже не стоит.

Участники, нарушающие эти нормы, будут вынуждены покинуть ЗПШ, а также могут быть привлечены к ответственности в соответствии с действующим законодательством РФ.

Не забывай, пожалуйста, о сменной обуви. Нас – участников ЗПШ – приняла чистая и уютная школа, пусть она такой и будет.

Выключай, пожалуйста, звук на своем мобильном телефоне. По возможности, старайся не слишком шуметь, особенно во время занятий.

Если по какой-либо причине ты не согласен с предлагаемыми правилами и не готов их соблюдать, пожалуйста, заранее сообщи об этом своему вожатому или сотруднику администрации.

Поздравляем с открытием ЗПШ!

20.03.2016

Расписание школы

20 марта (воскресенье) – день открытия

11:00 - 11:35	Открытие школы (Актальный зал)
11:35 - 12:10	Командный сбор
12:20 - 12:45	Представление курсов первой ленты
12:55 - 13:20	Представление курсов второй ленты
13:30 - 13:55	Представление курсов третьей ленты
14:00 - 14:50	Командный сбор
14:50 - 17:00	Обед
17:00 - 19:00	Общешкольная игра
19:00	Конец школьного дня

21 – 25 марта (понедельник - пятница) – учебные дни

09:00 - 10:00	Первая лента курсов
10:10 - 11:10	Вторая лента курсов
11:10 - 11:55	Командный сбор и завтрак
11:55 - 12:55	Лекция мамонта
13:05 - 14:05	Третья лента курсов
14:05 - 16:00	Обед
16:00 - 18:00	Интеллектуальные игры (понедельник–четверг)
	Подготовка к конференции (пятница)
18:00 - 18:45	Командный сбор и полдник
18:50 - 20:50	Студии и вечерняя программа
20:35 - 20:50	<i>Общешкольный вечерний сбор (понедельник)</i>
20:15 - 20:50	<i>Общешкольный вечерний сбор (среда)</i>
20:50 - 21:00	Конец рабочего дня

26 марта (суббота) – день закрытия

09:00 - 11:00	Подготовка к выставке-конференции
11:00 - 13:00	Конференция
13:00 - 15:00	Обед
15:00 - 18:00	Закрытие
18:00	Прощание в командах

27 марта (воскресенье) – день наведения порядка

10:00	Генеральная уборка
-------	--------------------

Лекции мамонтов

- 21 марта** *Дмитрий Эммануилович Шноль, учитель*
Бесконечное сложение
Если много раз прибавлять единицу, то будут получаться все большие и большие числа. А если слагаемые будут все время уменьшаться? Скажем, сначала прибавим 1, потом $\frac{1}{2}$, потом $-\frac{1}{3}$, потом $-\frac{1}{4}$,...? А если каждое следующее слагаемое будет в 2 раза меньше предыдущего? Таким вопросом больше 2000 лет...
- 22 марта** *Максим Викторович Бобровский, д.б.н., вед. н. с. Института физико-химических и биологических проблем почвоведения РАН,*
Раскопай историю
Как возникли современные леса и луга? Что было на месте бабушкиного огорода? Подозреваемый - история. Нужно найти следы, собрать улики, провести настоящее расследование. Если не видно следов на земле, нам придется искать их под землей, в почве. Кроме дедуктивного метода Шерлока Холмса и лопаты нам понадобятся знание биологии и хорошее настроение.
- 23 марта** *Светлана Геннадьевна Юн, к.т.н., менеджер образовательных проектов Исследовательского центра Samsung*
Смартфоны: взгляд изнутри
Что мы называем смартфоном? Кто, когда и как изобрел смартфон? Как работают компании, создающие смартфоны? Что умеют смартфоны сейчас и что они будут уметь в ближайшем будущем? Что такое «виртуальная реальность»? Про это и многое другое вы узнаете из доклада.
- 24 марта** *Елена Константиновна Малая, магистр культурологии, сотрудник Учебно-научного центра типологии и семиотики фольклора, РГГУ, учитель школы «Муми-тролль»*
Смеющийся Джек, Пиковая дама и школьные анкеты (детский городской фольклор)
Многие дети любят рассказывать страшилки. Все (или почти все) знают, что нельзя наступать на трещины в асфальте. У доброй половины школьников были анкеты для друзей. Всё это - детский городской фольклор. На лекции мы рассмотрим его происхождение, посмотрим, какие формы он принимает (и почему), какие функции выполняет и как меняется из поколения в поколение. А заодно обсудим сюжетный фонд современных страшилок и особенности школьных анкет.
- 25 марта** *Михаил Борисович Вайнштейн, д.б.н., профессор, и.о. ректора ПушГЕНИ, зам.директора ИБФМ РАН*
Микробы вокруг нас, внутри нас, вместо нас.
Докладчик расскажет, чем микробы лучше людей и как люди стараются к этому приспособиться.

Аннотации курсов 1 ленты

Анимация для чайников

Дашка Дементьева

На курсе по основам анимации мы узнаем основные принципы анимации, поработаем на кальках в точности как на союзмультифильме, сочиним персонажа и придумаем ему характер и походку. Самое волшебное, что вас ждет – это увидеть, как придуманный вами персонаж оживет и пойдет, причем не просто так, а в зависимости от характера, который вы захотите ему придать. В курс входит занятие по актерскому мастерству, а так же основы профессии аниматора.

Курс рекомендован ученикам 7-11 классов

Как перевернуть Землю? (Геометрия масс)

Фёдор Панов

Как перевернуть Землю? Как достигнуть полнейшего равновесия? Если не знаешь, то приходи на курс о Геометрии Масс!

Первым о вопросах рычага и равновесия задумался ещё великий древнегреческий инженер, физик и математик Архимед в далёком III веке до н. э. И мы вместе с ним пройдем путь от обычных качелей до криков "Эврика!", научимся находить точку равновесия и переворачивать планеты.

Курс рекомендован ученикам 5-7 классов

Не самые простые диофантовы уравнения (Уравнения Пелля)

Марк Виноградов

Уравнения Пелля - это уравнения в целых числах специального вида. В своё время Ферма бросил вызов математикам Европы, и никто тогда не смог решить его задачу до конца. Сам Ферма утверждал, что умеет её решать... Однако, до нас не дошла его версия, и тем более неизвестно, была ли она верна. Мы же решим задачу Ферма так, как её решил Леонард Эйлер - с помощью геометрических идей, которые принадлежат перу Минковского.

Курс рекомендован ученикам 7-10 классов

Как рассказывают истории: инструкции начинающим писателям (Структура художественного текста: экспозиция, сюжет, фабула, система персонажей)

Мария Волкова

Все мы читаем книги, а некоторые задумываются, не написать ли свой собственный роман, или даже пишут его. Или писали, но что-то пошло не так, и начатый замысел пришлось бросить.

У художественного текста есть особенности, которым приходится следовать, чтобы история получилась. Многие находят эти принципы интуитивно, однако их можно узнать в рамках курса.

Если же лавры писателя вас не манят, то курс стоит прослушать, чтобы лучше понять уже прочитанные книги, или те, которые вам только предстоит прочитать.

Курс рекомендован ученикам 5-8 классов

НЕженская логика (Логика)

Алёна Рыкунова

Правда ли, что, если все вороны чёрные, то чёрными могут быть только вороны?

В жизни люди часто делают неправильные выводы, потому что забывают о простейших законах логики. На этом курсе я расскажу, как избежать таких ошибок. Мы познакомимся с логическими законами и парадоксами, поломаем голову над задачками и научимся мыслить рационально.

Курс рекомендован ученикам 5-7 классов

Микроскоп раскроет тайны... (Микромир)

Наташа Хундерякова и Маша Михайлова

Курс «Микроскоп раскроет тайны...» подойдет тому, кто хочет узнать что-то новое из мира природы и получить первые навыки биолога-исследователя. Мы посмотрим под микроскопом, как устроены растения, насекомые, животные, человек; а также препараты, приготовленные своими руками.

Курс рекомендован ученикам 5-7 классов

Говорить как Her Majesty (Английская фонетика)

Георгий Григорьев и Лебедева Мария

Постановка английских звуков, как их произносить. Как говорить по-русски, используя английские звуки.

Курс рекомендован ученикам 5-11 классов

Мифы Древней Греции. Новая жизнь старых слов (Мифология)

Полина Гительзон

Ученые издавна черпали вдохновение из мифологии. Следы мифов можно найти везде: они рассыпаны звездами по небу, они живут в виде биологических видов, ими пестрит таблица Менделеева. Их можно встретить в простых бытовых вещах или даже в человеческом теле! Древние эллины обладали живым умом и удивительной фантазией. Их виденье мира, их история - всё это отражено в мифах!

Курс рекомендован ученикам 5-11 классов

Всё о роботах - от НАЧ до КОН (Программирование роботов Lego NXT на языке Кумир)

Арсений Буланов

Тебе интересно узнать, как устроены роботы и как научить их выполнять определённые действия? Ты хочешь начать изучать программирование или расширить свои навыки? Тогда этот курс для тебя! Мы возьмём простого робота, изучим принципы его работы и взаимодействия с окружающей средой и научимся его программировать на одном из самых простых языков - Кумир. К завершению курса ты научишься писать интересные программы для робота, а может быть, даже соберёшь своего!

...А кто же такие эти загадочные НАЧ и КОН?

Курс рекомендован ученикам 5-8 классов

Бородатые истории (Деформации литературного сюжета)

Оля Кузнецова и Даниил Бобровский

Говорят, что все истории, которые только можно было придумать, уже рассказаны и написаны. Почему же тогда новые книжки продолжают появляться? Может быть, в литературе важнее не ЧТО описывается, а КАК? Значит ли это, что любой пустяковый анекдот может попасть в школьную программу, если его рассказать особенно талантливо? На занятиях мы будем изучать истории, которые прошли долгий путь в русской культуре: читать старинные тексты, сравнивать народные сказания и литературные обработки, смотреть лубочные картинки и мультфильмы с похожими сюжетами. Увидим, чья история лучше!

Курс рекомендован ученикам 5-7 классов

Аннотации курсов 2 ленты

Математика на клетчатой бумаге

Ильдар Хисамбеев и Григорий Васильев

На нашем курсе мы будем рисовать, вырезать, сгибать, раскрашивать, мостить паркет и много чего еще. А вы знали, что в этом может пригодиться математика? Приходите, и вы узнаете, как искать площади хитрых многоугольников, познакомитесь с графами, заглянете в бесконечность, и конечно, испытаете свои силы в решении множества интересных задач. Оказывается, клетчатая бумага, к которой мы так привыкли, является замечательным мостом, связывающим геометрию, арифметику, комбинаторику и много других разделов математики.

Курс рекомендован ученикам 5-8 классов

Шляпа волшебника (Методы запоминания слов при изучении иностранных языков)

Екатерина Устинина, Маргарита Попова и Анастасия Мясникова

Вы все еще учите словарь "от сих до сих"? Снимаем перед вами шляпу, но искренне удивляемся. Зачем, если есть более современные методы изучения новых слов. Иногда они настолько просты и увлекательны, что это похоже на чудо. На нашем курсе перед вами, словно из шляпы волшебника, появятся целые стаи новых слов. Мы будем с ними знакомиться и играть, присматриваться к ним, прислушиваться, а может даже принюхиваться. В результате вы не только усвоите массу полезной лексики сразу из четырех европейских языков, но и сами научитесь придумывать новые слова и обучать им окружающих! Примерим шляпу волшебника?

Курс рекомендован ученикам 5-11 классов

Лицом к лицу (Невербальное общение)

Катарина Овсепян

Слышали выражение "закрытая поза"? Тело человека дает гораздо больше информации, чем слова. Мы разберемся, в чем же причина этого, и научимся "читать" язык тела. Продолжением курса является курс "Лжец под прикрытием".

Курс рекомендован ученикам 7-11 классов.

Почему мы говорим не так, как пишем?

Кристина Новожилова

Все события, которые описаны в толстых романах, можно выразить в одном-двух предложениях. А зачем учиться писать длинные сочинения, вообще не понятно.

Почему сложно научиться писать так, как у великих писателей? Что такого особенного в письменной речи? А в устной? Сможем ли мы разговаривать так, как написано в книге? И можем ли мы вообще говорить так, как пишем?..

На эти и множество других вопросов вы получите ответ на курсе. А также вместе мы будем анализировать устную речь и записывать друг друга на диктофон.

Курс рекомендован ученикам 7-11 классов

"Что делать, если..." (Поведение в проблемных ситуациях)

Артем Казанович

Что делать, если твои лучшие друзья поссорились? Или ты нашел чужой мобильный телефон или кошелек? Или на улице кто-то незнакомый заставляет тебя пойти с ним?

Или ты видишь, что сильные обижают слабого?

Люди нечасто задумываются на такие темы. А когда попадают в сложную ситуацию, то не знают, как им быть. А спрашивать совета не у кого или некогда.

На наших занятиях мы постараемся обсудить проблемные ситуации, которые могут возникнуть, и будем вместе думать, что нужно делать в таких случаях.

Курс рекомендован ученикам 5-7 классов

Рисование в пространстве (3D-моделирование)

Юрий Дементьев и Салат Конурбаев

Вы мечтали о том, чтобы рисунки «оживали», становясь объемными? Волшебная палочка для рисования в пространстве появилась в 2013 году из-за банального сбоя 3D-принтера, но стала хитом. С её помощью можно создавать удивительные формы, рисовать украшения, фантастических персонажей и даже целые миры.

Рисовать в пространстве удивительно, но если вам этого покажется мало мы сможем использовать возможности виртуального компьютерного мира для того чтобы склеить 3D модель из бумаги или сложить из слоев картона. И конечно получившиеся фигуры можно раскрасить!

Курс рекомендован ученикам 5-11 классов

Мегамозг (Физиология человека и животных, высшая нервная деятельность)

Лиля Фахранурова и Маша Тутукина

Загадка работы человеческого мозга - одна из главных научных проблем XXI века, причем разрешать ее придется совместными усилиями химиков, физиков, биологов, физиологов, математиков и представителей других наук. И хотя до полного понимания того, что с нами происходит, когда мы «запоминаем», «забываем», «спим», «чувствуем», «думаем» еще далеко, важные открытия последних лет указывают правильный путь. Именно некоторые загадки нашего мозга и его работу мы рассмотрим на данном курсе.

Курс рекомендован ученикам 5-8 классов

Аннотации курсов 3 ленты

Интенсив по Python (Python для начинающих)

Илья Мазеин

Что такое программирование? Это сложно, и этому нужно долго учиться. Или можно попробовать освоить его за 5 дней. Python - не учебный язык. Это один из основных языков, используемых в науке и промышленном программировании. Тем не менее это один самых простых языков для понимания и использования. Цель курса - к его концу уметь написать хотя бы несложный, но вполне себе реальный код. Это курс для тех, кто либо никогда не программировал, либо чувствует себя немного более уверенно в Python, но знает не все основы, либо программирует на других языках и хочет освоить Python. Это курс для тех, кто хочет кодить.

Курс рекомендован ученикам 5-9 классов

Другая история: как жили люди в Европе Нового времени (История повседневности позднего Средневековья и Нового времени)

Марина Потапова

Чем питалась европейская знать в Европе и в колониях; зачем французы хотели отправить в Англию корабли с волками, а также куда пропали кочевники в Новом времени – обо всём этом подробнее вы узнаете в курсе об истории повседневности.

Курс рекомендован ученикам 7-9 классов

В своём доме, в согласии с природой (Теория экологического домостроения)

Арсений Буланов, Александра Берестнева и Ангелина Жилинскойте

Ты наверняка слышал о том, что человек своей деятельностью загрязняет окружающую среду. Даже просто живя у себя в квартире или в частном доме, даже не замечая этого. На нашем курсе мы попытаемся разобраться, что именно негативно влияет на природу. Ты узнаешь о взаимосвязях человека и природы и о том, что может для природы сделать человек. В конце курса мы попробуем спроектировать экологически чистый и комфортный дом, который почти не будет загрязнять природу ни в процессе строительства, ни во время использования. Дом, который будет дышать жизнью и природной красотой!

Курс рекомендован ученикам 5-11 классов

Волшебные лампочки (Программирование светодиодных лент и гирлянд)

Алексей Кулыгин и Юрий Дементьев

У нас есть волшебные лампочки. Они могут по вашему желанию менять цвет. А ещё они могут зажигаться в зависимости от того, что происходит вокруг. Например, можно включить музыку или посветить на лампочку фонариком, и она вам ответит.

Такие умные лампочки - это не просто волшебство (хотя без него не обойтись), а ещё и физика, программирование и даже математика. Но, чтобы начать эксперименты, никаких специальных знаний не требуется. Впрочем, если вы хотите научиться собирать электронные схемы или программировать микроконтроллеры - вам тоже будет чему тут научиться. Ещё мы предлагаем вам придумать, что можно сделать с этими лампочками, и воплотить свои идеи в жизнь. Это могут быть фантастические животные или растения, элементы одежды, предметы интерьера и многое другое. Даже самые смелые фантазии можно воплотить в жизнь.

Курс рекомендован ученикам 5-11 классов

Студии

Чемпионат по «Шляпе»

Настя Чижикова

Шляпа – это простая, но очень увлекательная игра со словами, к которой мало кто остаётся равнодушным. Её секрет прост: шляпа – это поиск контакта между людьми разных интересов. Это игра на владение языком, легкость общения, эрудицию, точность слов, скорость мышления и словарный запас. Проверка на умение читать по губам, схватывать на лету и понимать с полуслова. Наш чемпионат будет проходить индивидуально и в два круга, а в один из последних дней мы проведём финал для лучших. Записывайтесь, будет весело!

Пряничная игрушка (Изготовление мягких игрушек)

Аня Зазянц

Приходите к нам! Мы будем шить ароматные мягкие игрушки, которые могут стать милым подарком или просто вещицей для души. Специальных навыков не требуется! Грустным не уйдет никто. Больше пряничности в этот мир!

Игры на языках

Екатерина Устинина

Любите настольные игры и языки? Тогда эта студия для вас! Не любите игры и языки? Тогда тем более! Весело, активно и шумно играем во всем известные и совершенно новые игры!

Узелок завяжется, узелок развяжется (Вязание на спицах)

Маша Михайлова

Приходите ко мне, и будем учиться вязать теплые и уютные шарфики.

Психологическая студия «Древо жизни»

В психологии множество различных теорий, течений, направлений и подходов. Если ты полон решимости отправиться в путь по этим тропам, приходи к нам на психологическую студию. Такое путешествие - прекрасный способ узнать о себе и других людях что-то новое, разобраться в хитросплетениях практической психологии, пообщаться, просто хорошо и с пользой провести время. Каждый вечер на студии будут новый ведущий и новая тема.

Как правильно мять бумагу (Студия оригами)

Илья Мячин

Всегда приятно что-то сделать своими руками. Примерно этим мы и будем заниматься на протяжении всей студии: деланием чего-нибудь своими руками из подручных средств (бумаги). Причем как из одного листа, так и из нескольких. Да и вообще, здорово, когда бумага хоть немного оживает.

Программирование с нуля: Пишем игру (Lua+Love2d)

Сергей Котцов

Хочешь программировать, но не знаешь, с чего начать? Попытался разобраться, но лавина непонятных слов не позволила что-либо понять? Понял основы, но все задачи скучные и сложные? Приходи к нам, и мы научим тебя программировать с самого нуля на примере создания собственной игры, которую мы с тобой даже запустим на твоём телефоне. Обещаем, будет весело!

Ботаем с Тюленем

Привет, я Тюлень с Жёлтым Галстуком. Несмотря на весну, ЗПШ и другие радости жизни, многих старшеклассников в скором времени ждёт ЕГЭ. Дабы не прерывать подготовку к экзаменам, я предлагаю тихую студию, где вы сможете час-два спокойно позаниматься нужным вам предметом, обсудить его с другими сдающими, послушать успокаивающую музыку. От себя могу предложить помощь с химией, моральную поддержку и печеньки. Также, если вы не сдаёте ЕГЭ, но хотите почитать книжку, поплести феньки или просто отдохнуть, - эта студия идеальный вариант.

Чайный чай в контексте чайных чаев (Чайное о чайном)

Герман Каневский, Полина Кривых

Будем пить много интересных и клевых сортов более менее каноничных китайских, индийских и тайваньских чаев в более менее каноничном формате чайной церемонии. В процессе расскажу что-нибудь интересное про историю, химию и, можно сказать, эволюцию этого прекрасного напитка.

Три сорта чая каждый вечер, начиная от нежных белых и заканчивая крепкими ароматными пуэрами.

Кручу, верчу (Основы вращения пои)

Михаил Завалов

Все видели "файр-шоу" - танец с огнем. Огня не будет, а двигаться внутри вращающихся поев и не запутываться в них мы научимся.

P.S.: Приносите пои, у кого есть.

Студия Полтергейста

Аня Рычкова, Катя Малышева

Кто ходит в гости по утрам? Как ныне собирается вещей Олег? Что кинул он в краю далёком? Какое, милые, у нас тысячелетье на дворе? На эти и другие вопросы вы сможете найти свои стихотворные ответы. Потягаемся с великими?

Поём под гитару

Песни новые сочиняют те, у кого песни старые - ничемные. Обучается игре лишь тот, кому на ухо наступил медведь. Помни, свой талант не забыть! Вот что надо знать, чтоб музыкантом быть. Приходите! Сыграем, споем, послушаем.

Как преодолеть страх перед публичным выступлением?

Катя Волкова

У всех нас бывает момент, когда надо выйти перед людьми и рассказать им что-то. В этот момент нас охватывает страх, который в актёрской среде называют "мандраж". Он может парализовать ноги, мысли и речь, а может и стать источником дополнительной энергии при выступлении. Можно ли им управлять? Если да, то как?

На эти и другие вопросы вы сможете найти ответ на студии.

Как перевести фразу, если не знаешь языка? (Решение лингвистических задач)

Сережа Исаев

Многие представляют, что такое олимпиады по математике, по биологии, по химии. Однако далеко не все знакомы с олимпиадными заданиями по лингвистике — прекрасной науке, занимающейся таким удивительным явлением, как язык. Лингвистические задачки на первый взгляд кажутся достаточно унылыми и непонятными, однако, немного углубившись в их суть, можно понять их красоту и логическую стройность. Интересно попробовать перевести фразы с языка куллуи или понять тонкости нумерации у негидальцев? Тогда добро пожаловать!

Чудеса на ладони (Изготовление изделий из полимерной глины)

Дарья Круль

Какие невероятные возможности открывает нам такой материал для творчества, как полимерная глина? Как с ней работать и самому сделать оригинальный долговечный брелок, украшение, фигурку любимого персонажа? Где искать подпитку для вдохновения и бесплатные обучающие материалы?

Об этом мы поговорим на студии "Чудеса на ладони".

С собой вы унесёте море идей и проверенные на практике советы по созданию оригинальных вещей из пластики.

Возможно, именно для Вас полимерная глина станет любимым материалом на долгие годы творчества - приходите и узнаете!

А что внутри?

Григорий Мурадов

На студии мы с вами разберем бензопилу, микроволновку, телефон, планшет, фен. Расскажу про их устройство и принцип действия, про инструменты, про всякие интересности из мира техники. Покажу, как держать инструменты, какие они вообще бывают. И расскажу про историю инструментов и немного про ремёсла в целом.

Поезда, самолеты, рок-н-ролл: тернистый путь музыки

Катс Власова

Сегодня музыка постоянно окружает нас, звучит в нашей голове, играет в наушниках... в магазинах, ресторанах, в метро и просто на улице. Она бесконечно разная: сносящий все на своем пути металл, душевный блюз, многогранная классика...

Хотя музыка сопровождает человечество все время его существования, немногие задумывались, как она стала такой, какой является сейчас.

Приходи! Мы, с несколькими специально приглашенными музыкантами, расскажем!

Чтобы посетить студию, не обязательно знать что-то о музыке или уметь из чего-то ее извлекать. Достаточно иметь немножко желания, щепотку любопытства и любовь к музыке!

В программе – краткая музыкальная история, рассказы о необычных и внезапных музыкальных направлениях, дискуссии о стилях, много интерактива. Мы будем вместе слушать музыку, смотреть музыку (внезапно!) и сами ее исполнять.